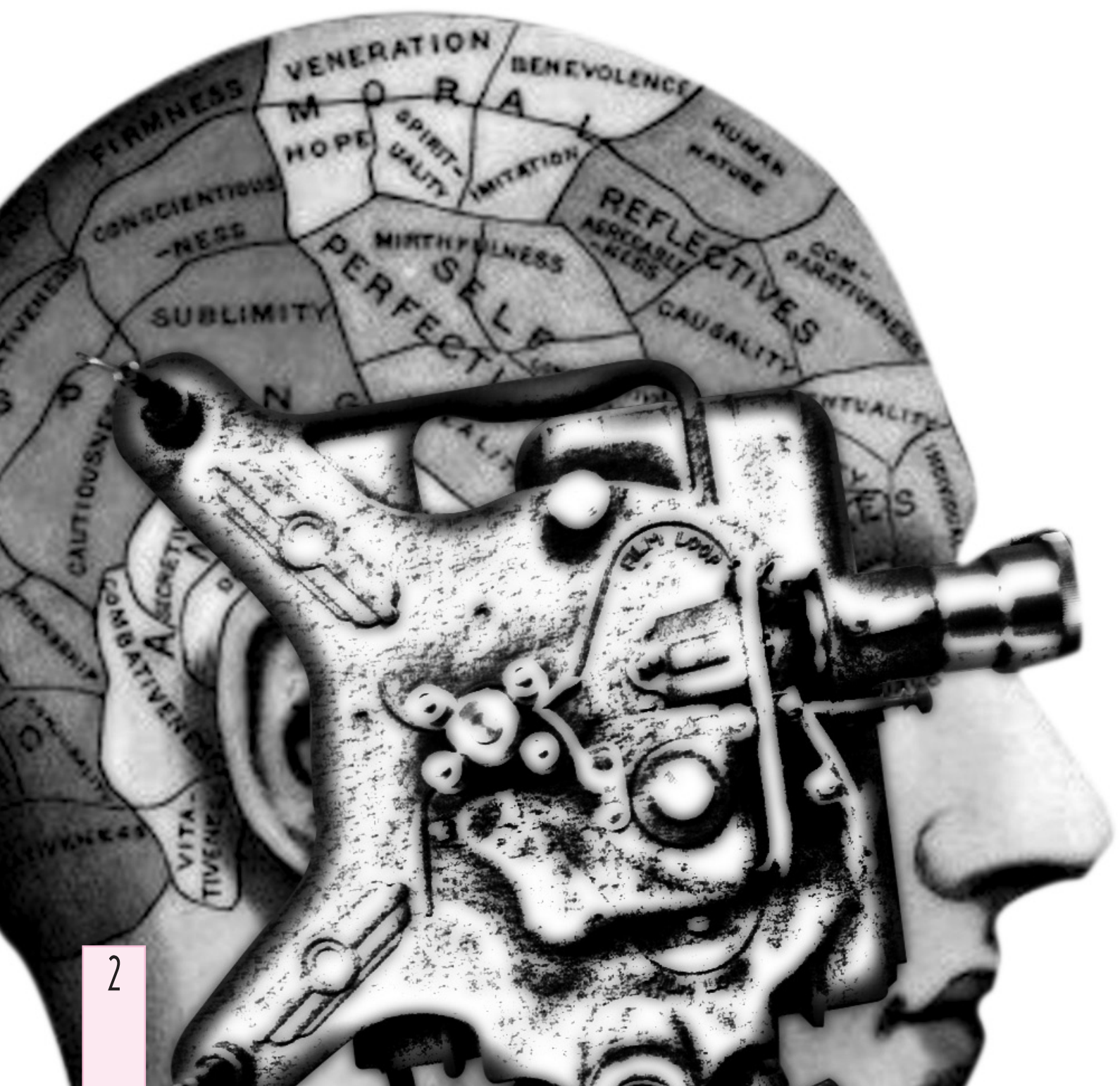


Editorial





El tema monográfico del cuarto número de la Revista Comunicación y Ciudadanía es Memoria. En esta edición logramos reunir diferentes enfoques que reflexionan sobre la memoria y su papel en la sociedad desde variadas disciplinas y saberes; sobre los procesos de construcción de sentidos y conocimientos culturales compartidos en los que interviene la comunicación desde la transmisión de herencias, legados y aprendizajes y la reconstrucción histórica del conflicto en Colombia, y sobre la reconstrucción histórica de lugares significativos.

Los investigadores que nos acompañan en esta oportunidad son:

Mariluz Restrepo con el artículo En memoria de la tarjeta postal, en el cual la autora revisa la tarjeta postal en varias dimensiones como industria cultural, comunicación mediática y recuerdo, con una mirada dirigida a su razón de ser y a sus formas y usos durante su época dorada a comienzos del siglo XX.

Jorge Iván Jaramillo con el artículo Mestizos Outsiders, Negros Ausentes. Presencias y ausencias de la cuestión negra y mestiza en las Crónicas del Río de la Plata en los siglos XVI y XVII, busca problematizar en las crónicas escritas en los siglos XVI y XVII, la cuestión de la presencia y ausencia de negro/as y mestizos/as en el Río de la Plata.

Ferenc Hammer, por su parte, plantea en su escrito cómo las ideas y las prácticas asociadas con el uso o no uso de los jeans representan de alguna manera los cambios de relación entre el Estado y la sociedad socialista en Hungría en las últimas tres décadas anteriores a 1989.

Alba Marcellán ofrece, entre tanto, un acercamiento al derecho a la verdad y a los problemas en la adopción e implementación del marco legal en el ámbito nacional. Para ello, examina la búsqueda de la verdad a través de mecanismos judiciales, tomando como caso de estudio el proceso iniciado en Colombia con la adopción de la Ley de Justicia y Paz. Igualmente, considera la búsqueda de la verdad a través de mecanismos no

judiciales, tomando como caso de estudio la Ley de la memoria histórica en España.

Ricardo del Molino, por su parte, reflexiona sobre el uso y abuso que una parte del nacionalismo vasco ha hecho, y aún hace, de la historia para construir una memoria colectiva propicia a sus intereses.

Diego Mazorra muestra en su artículo la opción de grupos juveniles que trabajando sobre la estética buscan darle un lugar a las imágenes de desaparecidos, devolviendo la antigua unión de asociar imágenes mentales a lugares en el proceso de reconstrucción de memoria histórica en Colombia.

Freddy Leonardo Reyes reflexiona en torno a la relación memoria e historia a partir de la novela de Héctor Abad Faciolince *El olvido que seremos* (2006) y el libro periodístico *Mi confesión* (2001) de Mauricio Aranguren Molina, referido al testimonio de Carlos Castaño.

Finalmente, Herbert Braun parte de un contraste entre el habitus de los alemanes en el siglo XIX hasta entrado el XX, tal como lo bosqueja Norbert Elias, en busca de una explicación del comportamiento cívico y agresivo de los hombres en los pueblos y en las ciudades de Colombia durante la violencia de los años cincuenta.

En la sección Otras Voces encontramos el reportaje finalista del Premio del Círculo de Periodistas de Bogotá para jóvenes periodistas y nominado al Premio Guillermo Cano de Periodismo Universitario de la autora Mónica Parada, titulado Dos historias, zozobra y una fosa común; La ponencia presentada en el encuentro de Semilleros de investigación de la Universidad Santo Tomás por parte del semillero de Memoria, historia y violencia, de la facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Externado de Colombia; el artículo Memoria y conocimiento de la profesora María Ángela Torres y el artículo Foucault y el pensamiento revolucionario. Observaciones acerca de los significados de la guerra, del autor Marcelo Gómez. ♦